

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Кемеровский государственный медицинский университет»  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации  
 (ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)

**УТВЕРЖДАЮ:**  
 Проректор по учебной работе  
 Д.м.н., профессор Коськина Е.В.  
 \_\_\_\_\_ 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<b>Специальность</b>	31.05.03 «Стоматология»
<b>Квалификация выпускника</b>	врач-стоматолог
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Факультет</b>	стоматологический
<b>Кафедра-разработчик рабочей программы</b>	философии и культурологии

Семестр	Трудоем- кость		Лек- ций, ч	Лаб. прак- тикум, ч	Практ. занятий ч	Клини- ческих практ. занятий ч	Семи- наров ч	СРС, ч	КР, ч	Экза- мен, ч	Форма промежу- точного контроля (экзамен/ зачет)
	зач. ед.	ч.									
3	1	36	8				16	12			зачет
<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>8</b>				<b>16</b>	<b>12</b>			<b>зачет</b>

Кемерово 2019

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 31.05.03 «Стоматология», квалификация «Врач-стоматолог», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 96 от «09» февраля 2016 г., зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации «01» марта 2016 года (регистрационный номер 41275 от «01» марта 2016 года) и учебным планом по специальности 31.05.03 «Стоматология», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России «28» февраля 2019 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии протокол № 9 от «14» мая 2019 г.

Рабочую программу разработали: доцент, к.ф.н., доцент В.Н. Порхачев, доцент, к. культурологии, доцент М.Г. Марьина

Рабочая программа согласована с деканом стоматологического факультета, к.м.н., доцентом [подпись] А.Н. Даниленко «24» июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена ЦМС ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России «27» июня 2019 г. Протокол № 6

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом управлении Регистрационный номер 182 Начальник УМУ [подпись] д.м.н., доцент Л.А. Леванова «27» июня 2019 г.

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины КУЛЬТУРОЛОГИЯ являются:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере;
- выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации;
- формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической, культурной и религиозной.

#### **1.1.1. Задачи дисциплины:**

- приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения;
- приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития;
- формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий;
- воспитание навыков межкультурной коммуникации.

### **1.2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

1.2.1. Дисциплина относится к базовой части.

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками:

Обществознание, история, литература, мировая художественная культура (в объеме среднеобразовательной школы)

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками:

Биоэтика, философия, история медицины, этика, право и менеджмент в стоматологии

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие виды профессиональной деятельности:

Организационно-управленческая

### 1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

№п/п	Компетенции		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны			
	Код	Содержание компетенции (или её части)	Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	ОК- 8	<b>Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	Специфику различных культур, основные проблемы современной социокультурной ситуации, специфику полиэтнической среды, особенности межэтнической коммуникации; место отечественной цивилизации в мировом историко-культурном процессе.	Строить отношения с представителями различных этносов и религий на основе понимания и толерантного отношения	Навыками толерантного отношения к национальным, расовым, конфессиональным различиям, межкультурной коммуникации в партнерских отношениях в профессиональной деятельности	<b>Текущий контроль:</b> 1) Вопросы для собеседования. Раздел 1, 2, 3. 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1-9 3) Темы докладов (1-97) <b>Промежуточная аттестация:</b> 1) Список вопросов к зачету (1-32)

#### 1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость всего		Семестры
	В зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	1
			Трудоемкость по семестрам (ч)
			III
<b>Аудиторная работа, в том числе:</b>	0,7	24	24
Лекции (Л)	0,3	8	8
Лабораторные практикумы (ЛП)			
Практические занятия (ПЗ)			
Клинические практические занятия (КПЗ)			
Семинары (С)	0,4	16	16
<b>Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИРС</b>	0,3	12	12
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
Экзамен / зачёт			зачет
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

#### 2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 ч.

##### 2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
1	<b>Раздел 1. Общие проблемы культуры</b>	3	8	4				4	
2	Тема 1. Культура как объект исследования	3	4	2				2	
3	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	3	4	2				2	
4	<b>Раздел 2. Исторические типы религий</b>	3	18	2				8	8
5	Тема 1. Религия как феномен культуры	3	6	2				2	2
6	Тема 2. Буддизм	3	4					2	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
7	Тема 3. Христианство	3	4					2	2
8	Тема 4. Ислам	3	4					2	2
9	<b>Раздел 3. История мировой культуры</b>	3	10	2				4	4
10	Тема 1. Восток как тип культуры	3	4					2	2
11	Тема 2. Запад как тип культуры	3	2						2
12	Тема 3. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	3	4	2				2	
	Экзамен / зачёт								
	<b>Всего</b>	3	36	8				16	12

## 2.2. Лекционные (теоретические) занятия

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
<b>Раздел 1 Общие проблемы культуры</b>			4	3			
1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<b>Знать:</b> - Основные подходы к определению культуры; - Основные концепции возникновения культуры; - Параметры культуры, ее виды и формы <b>Уметь:</b> - Определять место культурологии в системе гуманитарного знания; - Раскрыть смысл понятия «культура»; - Обозначать связь культурологии с медициной <b>Владеть:</b> - Представлениями о фундаментальных ценностях классических и современных культур; - Об основных векторах развития современной культуры.	Тест №1
	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов.	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические,</b>	<b>Знать:</b> Основные виды и формы коммуникации. <b>Уметь:</b> Использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу <b>Владеть:</b>	Комплект заданий для контрольной работы. Тест №2

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.			<b>конфессиональные и культурные различия</b>	- Коммуникативными навыками в межкультурной и профессиональной коммуникации; - Навыками рефлексии, самоанализа и оценки социальных ситуаций.	
<b>Раздел 2 Исторические типы религий</b>			2	3			
2	Тема 1. Религия как феномен культуры	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<b>Знать:</b> - Различные теории религии, разработанные в мировом религиоведении; - Основные этапы развития ныне существующих религий. <b>Уметь:</b> - Определять роль и место религии в системе культуры; - Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным религиозным проблемам; - Осмысливать события в религиозном мире в их динамике и взаимосвязи. <b>Владеть:</b> - Приемами ведения дискуссии и полемики, связанной с оценкой религиозных явлений; - Основам толерантного мышления и поведения.	Тест № 3
<b>Раздел 3. История мировой культуры</b>			2	3			
3	Тема 3. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Место России в истории мировой цивилизации. Основные этапы развития культуры России. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека. Формирование национальной культуры.	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные,</b>	<b>Знать:</b> - Типические особенности и историческое своеобразие русской культуры; - Важнейшие факторы становления и развития русской культуры; - Христианско-православную	Тест №4



№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		<p>Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения.</p> <p>Основные характеристики современного российского социокультурного пространства.</p> <p>Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры.</p>			<b>этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<p>основу русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Влияние преобразований Петра на развитие русской культуры;</li> <li>- Основные характеристики современного российского социокультурного пространства.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать историческое своеобразие русской культуры;</li> <li>- Различать христианско-православные и языческие аспекты русской культуры;</li> <li>- Объяснить влияние религиозных, политических событий на русскую художественную культуру.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основными понятиями и категориями русской культуры;</li> <li>- Представлениями о роли христианской нравственности в формировании характера русского человека;</li> <li>- Представлениями о процессе секуляризации русской культуры 18 века;</li> <li>- Основными принципами художественной культуры России «золотого» и «серебряного» века.</li> </ul>	
Всего часов:			8	3			

### 2.3. Семинары

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
<b>Раздел 1 Общие проблемы культуры</b>			4	3			
1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<b>Знать:</b> - Основные подходы к определению культуры; - Основные концепции возникновения культуры; - Параметры культуры, ее виды и формы <b>Уметь:</b> - Определять место культурологии в системе гуманитарного знания; - Раскрыть смысл понятия «культура»; - Обозначать связь культурологии с медициной <b>Владеть:</b> - Представлениями о фундаментальных ценностях классических и современных культур; - Об основных векторах развития современной культуры.	Вопросы для подготовки семинарским занятиям Раздел 1 Тема 1 (1-6) Темы докладов (1-16)
	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание.	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<b>Знать:</b> Основные виды и формы коммуникации. <b>Уметь:</b> Использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу	Вопросы для подготовки семинарским занятиям Раздел 1. Тема 2 (1-6) Темы докладов (17-26)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		Проблемы культурного диалога.			<b>различия</b>	<b>Владеть:</b> - Коммуникативными навыками в межкультурной и профессиональной коммуникации; - Навыками рефлексии, самоанализа и оценки социальных ситуаций.	
<b>Раздел 2 Исторические типы религий</b>			8	3			
2	Тема 1. Религия как феномен культуры	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<b>Знать:</b> - Различные теории религии, разработанные в мировом религиоведении; - Основные этапы развития ныне существующих религий. <b>Уметь:</b> - Определять роль и место религии в системе культуры; - Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным религиозным проблемам; - Осмысливать события в религиозном мире в их динамике и взаимосвязи. <b>Владеть:</b> - Приемами ведения дискуссии и полемики, связанной с оценкой религиозных явлений; - Основам толерантного мышления и поведения.	Вопросы для подготовки семинарским занятиям Раздел 2. Тема 1 (1-6) Темы докладов (27-35)
	Тема 2. Буддизм	География буддизма. Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно</b>	<b>Знать:</b> - Направления буддизма в современном мире и географию их	Вопросы для подготовки семинарским занятиям Раздел 2. Тема 2 (1-5) Темы докладов (36-42)

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	тем	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
	Тема 3. Христианство		<p>всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие - тождественно страданию» - настроениям низов общества. Мифология буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна. Ламаизм - тибетский вариант буддизма.</p> <p>История возникновения христианства. Раннее христианство. Распространение христианства. Раскол христианства. Образование новых течений. Особенности католического вероучения и культа. Православие. История РПЦ. Протестантизм. Поздний протестантизм.</p>	2	3	<p><b>воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b></p> <p>ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b></p>	<p>распространения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные религиозно-философские концепции буддизма.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбирать научную информацию, относящуюся к актуальным вопросам существования буддизма на современном этапе и - анализировать ее в контексте культурной парадигмы эпохи;</li> <li>- Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов буддизма.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Основными понятиями буддизма.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий;</li> <li>- Исторические и современные проблемы православия;</li> <li>- Основные особенности католического и протестанского вероучения и культа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры;</li> </ul>	<p>Вопросы для подготовки семинарским занятиям Раздел 2. Тема 3 (1-5) Темы докладов (43-60)</p>

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
			2	3	ОК-8 Готовность к работе в коллективе,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма;</li> <li>- Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства;</li> <li>- Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма:</li> <li>- Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками ведения дискуссии по вопросам основных разногласий в различных конфессиях христианства;</li> <li>- Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исторические и идеологические условия появления и распространения ислама;</li> <li>- Основные исторические этапы развития ислама в России, формы его взаимоотношений с другими конфессиями и государством;</li> </ul>	Вопросы для подготовки семинарским занятиям Раздел 2. Тема 4 (1-5) Темы докладов (61-68)

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	тем	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
	Тема 4. Ислам		География ислама. История возникновения. Особенности культа: суннат (обрезание), никах (свадьба), джанада (похороны). 5 столпов веры. Праздники: ураза байрам, курбан-байрам, шахсей-вахсей (ашура), мазяюд, леилятадбкадр (ночь предопределения), мирядж. Вероучительные источники: Коран, Шариат, Сунна. Основные течения: сунниты, шииты. Ислам и современность.			<b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные особенности мусульманского вероучения и культа.</li> <li><b>Уметь:</b></li> <li>- Ориентироваться в позициях российских исламских организаций по религиозным и общественно-политическим вопросам;</li> <li>- Находить необходимую информацию для самостоятельного изучения истории российского ислама и его современного состояния;</li> <li>- Выразить свою точку зрения во время публичной дискуссии, связанной с проблематикой ислама в России.</li> <li><b>Владеть:</b></li> <li>- Навыками ведения дискуссии по вопросам ислама;</li> <li>- Исторической и современной проблематикой существования и распространения ислама в мире.</li> </ul>	
<b>Раздел 3 История мировой культуры</b>				4	3			
1	Тема 1. Восток как тип культуры		Восток как тип культуры. Особенности традиционного типа развития. Особенности древневосточной культуры. Появление государств, городов, а также нового типа производственных и общественных	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цивилизации Древнего Востока как тип культуры;</li> <li>- Культурные особенности Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать особенности</li> </ul>	Вопросы для подготовки семинарским занятиям Раздел 3. Тема 1 (1-4) Темы докладов (69-77)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
	Тема 3. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	<p>отношений в рамках культур Древнего Востока. Консерватизм и традиционность древневосточных культур.</p> <p>Место России в истории мировой цивилизации. Основные этапы развития культуры России. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека. Формирование национальной культуры. Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения. Основные характеристики современного российского социокультурного пространства. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры.</p>	2	3	<p><b>и культурные различия</b></p> <p>ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b></p>	<p>материальной и духовной культуры древневосточных цивилизаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять черты традиционного типа развития.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спецификой художественного мышления Древнего Востока;</li> <li>- Представлениями об основных религиях Древнего Востока.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Типические особенности и историческое своеобразие русской культуры;</li> <li>- Важнейшие факторы становления и развития русской культуры;</li> <li>- Христианско-православную основу русской культуры;</li> <li>- Влияние преобразований Петра на развитие русской культуры;</li> <li>- Основные характеристики современного российского социокультурного пространства.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать историческое своеобразие русской культуры;</li> <li>- Различать христианско-православные и языческие аспекты русской культуры;</li> </ul>	<p>Вопросы для подготовки семинарским занятиям Раздел 3. Тема 3 (1-5) Темы докладов (88-97)</p>

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	тем	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснить влияние религиозных, политических событий на русскую художественную культуру.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основными понятиями и категориями русской культуры;</li> <li>- Представлениями о роли христианской нравственности в формировании характера русского человека;</li> <li>- Представлениями о процессе секуляризации русской культуры 18 века;</li> <li>- Основными принципами художественной культуры России «золотого» и «серебряного» века.</li> </ul>	
Всего часов:				16	3			

#### 2.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	тем	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
<b>Раздел 2 Исторические типы религий</b>				8	3			
2	Тема 1. Религия как феномен культуры		Составление глоссария, составление блок-схемы	2	3	<p>ОК-8</p> <p><b>Готовность</b> к работе в коллективе,</p> <p><b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные теории религии, разработанные в мировом религиоведении;</li> <li>- Основные этапы развития ныне существующих религий.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять роль и место религии в системе культуры;</li> </ul>	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 3. Вариант 2. Темы докладов (27-35)



№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	тем	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
	Тема 2. Буддизм		Составление глоссария, работа с текстами хрестоматии, чтение научной литературы по теме.	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным религиозным проблемам;</li> <li>- Осмысливать события в религиозном мире в их динамике и взаимосвязи.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приемами ведения дискуссии и полемики, связанной с оценкой религиозных явлений;</li> <li>- Основам толерантного мышления и поведения.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Направления буддизма в современном мире и географию их распространения;</li> <li>- Основные религиозно-философские концепции буддизма.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбирать научную информацию, относящуюся к актуальным вопросам существования буддизма на современном этапе и - анализировать ее в контексте культурной парадигмы эпохи;</li> <li>- Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов буддизма.</li> </ul>	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 4. Вариант 2. Темы докладов (36-42)

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	тем	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
	Тема 3. Христианство		Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	4	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<p><b>Владеть:</b> Основными понятиями буддизма.</p> <p><b>Знать:</b> - Основы становления и развития общей теологии основных христианских конфессий; - Исторические и современные проблемы православия; - Основные особенности католического и протестанского вероучения и культа.</p> <p><b>Уметь:</b> - Определять роль христианской религии в контексте мировой культуры; - Интерпретировать историческое развитие теологии римского католицизма; - Интерпретировать историческое развитие теологии православного христианства; - Интерпретировать историческое развитие теологии протестантизма: - Различать действия, связанные с отправлением религиозных культов в разных конфессиях христианства.</p> <p><b>Владеть:</b> - Навыками ведения дискуссии по вопросам</p>	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 2. Темы докладов (43-60)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
	Тема 4. Ислам	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление кроссворда по теме	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	основных разногласий в различных конфессиях христианства; - Исторической и современной проблематикой православия, католицизма и протестантизма  <b>Знать:</b> - Исторические и идеологические условия появления и распространения ислама; - Основные исторические этапы развития ислама в России, формы его взаимоотношений с другими конфессиями и государством; - Основные особенности мусульманского вероучения и культа. <b>Уметь:</b> - Ориентироваться в позициях российских исламских организаций по религиозным и общественно-политическим вопросам; - Находить необходимую информацию для самостоятельного изучения истории российского ислама и его современного состояния; - Выражать свою точку зрения во время публичной дискуссии, связанной с проблематикой ислама в России. <b>Владеть:</b>	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 2. Темы докладов (61-68)

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	тем	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками ведения дискуссии по вопросам ислама;</li> <li>- Исторической и современной проблематикой существования и распространения ислама в мире.</li> </ul>	
<b>3. История мировой культуры</b>				4	3			
3	Тема 1. Восток как тип культуры		Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы.	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цивилизации Древнего Востока как тип культуры;</li> <li>- Культурные особенности Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать особенности материальной и духовной культуры древневосточных цивилизаций;</li> <li>- Определять черты традиционного типа развития.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спецификой художественного мышления Древнего Востока;</li> <li>- Представлениями об основных религиях Древнего Востока.</li> </ul>	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 2. Темы докладов (69-77)
	Тема 2. Запад как тип культуры		Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	3	ОК-8 <b>Готовность</b> к работе в коллективе, <b>толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности античности как основу европейской культуры;</li> <li>- Основные этапы развития античной культуры;</li> <li>- Мифологический характер античной культуры;</li> <li>- Сходство и различие культур</li> </ul>	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 2. Темы докладов (78-87)

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	тем	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
						<b>культурные различия</b>	<p>Древней Греции и Древнего Рима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Периодизацию средневековой культуры;</li> <li>- Особенности средневековой картины мира;</li> <li>- Особенности и основные ценности культуры Ренессанса;</li> <li>- Характерные черты мировоззрения Нового времени;</li> <li>- Изменения в картине мира 19-20 веков.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать основные культурные формы античности;</li> <li>- Объяснить роль античности в развитии западноевропейской культуры;</li> <li>- Различать продукты материальной и духовной культуры Древней Греции и Древнего Рима;</li> <li>- Объяснить основные мировоззренческие позиции средневековой культуры;</li> <li>- Различать особенности традиционной, индустриальной и постиндустриальной эпох;</li> <li>- Проводить сопоставительный анализ культур средневековья и ренессанса;</li> <li>- Показать связь научной революции с изменениями в</li> </ul>	

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины	тем Вид СРС	Кол-во часов	Семест Р	Компетенция, формируемая по теме занятия	Результат обучения	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
						<p>культуре Нового времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснить основные черты европейской культуры 19-20 столетия.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представлениями о мировоззренческой основе античности;</li> <li>- Основными категориями античной культуры;</li> <li>- Представлениями об основных достижениях античной культуры;</li> <li>- Основными категориями средневековой культуры;</li> <li>- Представлениями о новой роли человека в эпоху Возрождения;</li> <li>- Основными категориями культуры Нового времени;</li> <li>- Представлениями об основных достижениях 19-20 веков.</li> </ul>	
Всего часов:			12	3			

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### 3.1. Виды образовательных технологий

Изучение дисциплины «Культурология» проводится в виде аудиторных занятий (лекций, семинаров) и самостоятельной работы студентов. Основное учебное время выделяется на семинарские занятия. Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам ВУЗа и доступом к сети Интернет (через библиотеку).

В образовательном процессе на кафедре используются:

1. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
2. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
3. Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.
4. Дискуссия - вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого, а по возможности и общезначимого ее решения

#### 3.2. Занятия, проводимые в интерактивной форме

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется стандартом (должен составлять не менее 20%) и фактически составляет 100 % от аудиторных занятий, т.е. 24 часа.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Методы интерактивного обучения	Кол-во час
1	<b>Раздел № 1. Общие проблемы культуры</b>		<b>8</b>		<b>8</b>
	Тема № 1. Культура как объект исследования	Л, С	4	Обучение на основе опыта. Междисциплинарное обучение	4
	Тема № 2 Коммуникативные основания культуры	Л, С	4	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	4
2	<b>Раздел № 2. Исторические типы религий</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
	Тема № 1. Религия как феномен культуры	Л, С	4	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	4
	Тема № 2. Буддизм	С	2	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	2
	Тема № 3. Христианство	С	2	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	2
	Тема № 4. Ислам	С	2	Опережающая самостоятельная работа	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Методы интерактивного обучения	Кол-во час
				Дискуссия.	
3	<b>Раздел № 3. История мировой культуры</b>		<b>6</b>		<b>6</b>
	Тема 1. Восток как тип культуры	С	2	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	2
	Тема 3. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Л, С	4	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	4
	Итого:		24		24

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Контрольно-диагностические материалы.

Пояснительная записка по процедуре проведения итоговой формы контроля, отражающая все требования, предъявляемые к студенту.

##### Критерии выхода на зачет и постановки зачета

Дисциплина «Культурология» завершается зачетом. Перечень аттестационных контрольных мероприятий успеваемости и качества подготовки студентов по дисциплине включает: текущий контроль успеваемости, рубежный контроль и итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости проводится в ходе всех видов учебных занятий в форме устного опроса (собеседования), докладов (сообщений, рефератов), контрольной работы. Выполнение всех работ является обязательным для студентов. Студенты, не выполнившие в полном объеме все эти работы, не допускаются к зачету, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине. Рубежный контроль имеет цель установить качество усвоения учебного материала по определенным темам учебной дисциплины. Проводится в форме тестирования по каждой из изучаемых тем. Итоговый контроль ставит задачу определить степень достижения учебных целей по дисциплине. Рабочим учебным планом итоговый контроль предусмотрен в форме зачета. «Зачет» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, формулировать выводы и обобщения. «Незачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

##### 1.1.1. Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):

1. Развитие представлений о культуре
2. Понятие культуры и ее сущность
3. Структура культуры
4. Культура и цивилизация
5. Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы
6. Содержание материальной культуры. Ее основные виды и формы
7. Информация как феномен культуры
8. Проблема культурного диалога
9. Культура и религия
10. Исторические формы и типы религии



11. Буддизм.
12. Конфуцианство и его роль в развитии культуры Китая.
13. Влияние даосизма и буддизма на формирование национальных культурных традиций Китая.
14. Художественная культура Индии.
15. Культурные особенности Древнего Египта
16. История возникновения и развития христианства
17. Особенности православного вероучения
18. Особенности католического вероучения
19. Особенности протестантского вероучения
20. Ислам
21. Славянская культура и ее особенности
22. Причины и культурные последствия принятия христианства на Руси
23. Русская культура периода петровских реформ
24. «Золотой век русской культуры»
25. «Серебряный век русской культуры»
26. Миропонимание древних греков
27. Миропонимание древних римлян
28. Картина мира средневекового европейца
29. Культура европейского Возрождения: ее характер и особенности
30. Культура эпохи европейского Просвещения
31. Характер и особенности европейской культуры XIX века
32. Характер и особенности европейской культуры XX века

### 1.1.2. Тестовые задания текущего контроля (2-3 примера):

*Инструкция: отметьте один правильный ответ.*

1. Какие ценности утверждает народная культура?
  - a) **традиционные**
  - b) нетрадиционные
  - c) архаические
  - d) обыденные
2. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?
  - a) элитарность
  - b) диффузионизм
  - c) замкнутость
  - d) **толерантность**
  - e) маргинальность
3. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?
  - a) культуроведение
  - b) литературоведение
  - c) **филология**
  - d) языкознание
  - e) культурфилософия
4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:
  - a) сохранить отжившую культуру
  - b) сохранить отжившие элементы общества
  - c) совершенствовать возрожденные элементы культуры
  - d) **сохранить ценности культуры**
  - e) возродить отжившие элементы культуры

**Ответы на вопросы: 1 –а; 2-d; 3-с; 4-d.**

**1.1.3. Тестовые задания промежуточного контроля (2-3 примера):**

*Инструкция: отметьте один правильный ответ.*

**1. К основной задаче культурологии не относится?**

а) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты

б) анализ культуры как системы культурных феноменов

в) выявление типов связей между элементами культуры

**2. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать:**

а) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман

б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор

в) американский антрополог Л. Уайт

**3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?**

а) цивилизация

б) искусство

в) возделывание земли

**Ответы на вопросы: 1 –б,в; 2-в; 3-в.**

**1.1.4. Список тем рефератов (в полном объеме):**

1. Культура и цивилизация
2. Современная индустрия культуры
3. Основные культурологические школы
4. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора
5. Ось мирового времени К. Ясперса
6. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина
7. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги
8. Культурологическая концепция К. Юнга
9. Искусство и массовая культура
10. Наука в контексте культуры
11. Культура и природа
12. Личность в разных культурах
13. Массовая культура в обществе потребления
14. Место духовности в системе культуры
15. Культура речи медицинского работника
16. Культурологические аспекты медицины
17. Очаги ранних цивилизаций: хронология и география.
18. Особенности письменности древневосточных цивилизаций.
19. Основные доминанты древнеегипетской культуры.
20. Шумеро-вавилонская культура: зарождение и развитие.
21. Шумерские прототипы библейской истории.
22. Смысл мумификации в египетской культуре.
23. Этико-правовая система Конфуция.
24. Культурный код даосизма.
25. Индуизм: разнообразие верований, мифов, ритуалов.
26. Выдающиеся мыслители Античности.
27. Зрелищная культура Античности.
28. Ментальные особенности средневекового человека.
29. Народная смеховая культура Средневековья.

30. Культурологический смысл Реформации.
31. Ключевые идеи и принципы культуры эпохи Просвещения.
32. Научная революция как феномен культуры.
33. Понятие природы и человека в культуре XIX-XX веков.
34. Особенности эпохи модерна.
35. Основные составляющие постмодернистской культуры
36. Восточные и западные элементы в русской культуре.
37. Влияние православия на культуру и русский национальный характер.
38. Древняя Русь и Византия: культурный диалог.
39. Церковный раскол и старообрядчество: причины и последствия.
40. Значение деятельности Петра I в становлении светской культуры в России.
41. Русская интеллигенция и ее роль в развитии культуры.
42. Русский религиозно-философский ренессанс.
43. Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX веков.
44. Толерантность как способ достижения мирного сосуществования.
45. Наследие русской культуры в памятниках искусства.
46. Религия и общество.
47. Психологические факторы религии.
48. Религия как социальный феномен.
49. Анимизм в истории религии.
50. Религия и основные виды религиозных вероисповеданий.
51. Религия и медицина: точки соприкосновения.
52. Атеизм как особая форма верования.
53. Кришнаизм в системе индуистских религиозных представлений.
54. Культура и религия на стыке духовности.
55. Жизнь и смерть в буддизме
56. Философские аспекты буддизма
57. Возникновение буддизма.
58. Особенности тибетского буддизма
59. Буддизм в направлении махаяна
60. Буддизм в направлении хинаяна (тхеравада)
61. История возникновения буддизма
62. Значение Библии в мировой культуре. Эволюция нравственных ценностей в христианстве.
63. Монашество как образ жизни.
64. . Идеиные и политические предпосылки раскола в христианстве.
65. Особенности христианской морали.
66. Иконоборчество и иконопочитание.
67. Основные православные праздники.
68. Особенности православной этики.
69. Православие в структуре духовной культуры России.
70. Этикет в православном храме.
71. Отражение церковного раскола в работе В. Сурикова «Боярыня Морозова»
72. Устройство и организация католической церкви.
73. Роль римско-католической церкви в культуре эпохи Средневековья.
74. Исторический портрет Мартина Лютера Кинга.
75. История создания англиканской церкви.
76. Особенности протестантской этики.
77. Протестантские церкви и их особенности.
78. Тенденции в современном протестантизме.
79. Возникновение и распространение ислама.
80. Основные положения вероучения и культовой практики в исламе.

81. Течения в исламе.
82. Ислам и современность.
83. Этикет в мечети.
84. Коран и Сунна – священная литература мусульман.
85. Мусульманские праздники.
86. Особенности мусульманского права.

#### 4.3. Оценочные средства, рекомендуемые для включения в фонд оценочных средств итоговой государственной аттестации (ГИА)

Осваиваемые компетенции (индекс компетенции)	Тестовое задание	Ответ на тестовое задание
ОК-8	СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРОГЕНЕЗА а): постоянном самообновлении культуры б) возникновении новых орудий труда в) создании новых произведений искусства г) сохранении культурных ценностей д) производство и хранение культурных артефактов	а)

#### Критерии оценок по дисциплине

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	A	100-96	5 (5+)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий,	B	95-91	5

теорий, явлений. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.			
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C	90-86	4 (4+)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C	85-81	4
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако, допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	D	80-76	4 (4-)
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	E	75-71	3 (3+)
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить	E	70-66	3

существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.			
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	E	65-61	3 (3-)
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотна. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	Fx	60-41	2 Требуется передача
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	F	40-0	2 Требуется повторное изучение материала

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
	<b>ЭБС:</b>	
1.	Электронная библиотечная система « <b>Консультант студента</b> » : [Электронный ресурс] / ООО «ИПУЗ» г. Москва. – Режим доступа: <a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> – карты индивидуального доступа.	по договору, срок

		оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
2.	« <b>Консультант врача</b> . Электронная медицинская библиотека» [Электронный ресурс] / ООО ГК «ГЭОТАР» г. Москва. – Режим доступа: <a href="http://www.rosmedlib.ru">http://www.rosmedlib.ru</a> – карты индивидуального доступа.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
3.	Электронная библиотечная система « <b>ЭБС ЛАНЬ</b> » - коллекция «Лаборатория знаний» [Электронный ресурс] / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – СПб. – Режим доступа: <a href="http://www.e.lanbook.ru">http://www.e.lanbook.ru</a> через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
4.	Электронная библиотечная система « <b>Букап</b> » [Электронный ресурс] / ООО «Букап» г. Томск. – Режим доступа: <a href="http://www.books-up.ru">http://www.books-up.ru</a> – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
5.	Электронно-библиотечная система « <b>ЭБС ЮРАЙТ</b> » [Электронный ресурс] / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» г. Москва. – Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
6.	Информационно-справочная система <b>КОДЕКС</b> с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» [Электронный ресурс] / ООО «ГК Кодекс». – г. Кемерово. – Режим доступа: <a href="http://www.kodeks.ru/medicina_i_zdravoohranenie#home">http://www.kodeks.ru/medicina_i_zdravoohranenie#home</a> через IP-адрес университета.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
7.	Справочная правовая система <b>Консультант Плюс</b> [Электронный ресурс] / ООО «Компания ЛАД-ДВА». – М.– Режим доступа: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> через IP-адрес университета.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
8.	<b>Электронная библиотека КемГМУ</b> (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09 2017г.)	неограниченный
	<b>Интернет-ресурсы:</b>	
1.	<a href="http://www.kemsma.ru/mediawiki/index.php?title=Кафедра_философии_и_социологии_КемГМА&amp;action=edit&amp;redlink=1">http://www.kemsma.ru/mediawiki/index.php?title=Кафедра_философии_и_социологии_КемГМА&amp;action=edit&amp;redlink=1</a> Страничка кафедры философии и культурологии	Без ограничений
2.	Горбатов А.В., Михайлов Ю.И. Основные школы и концепции	Без

	культурологи // <a href="http://www.history.kemsu.ru/files/docs/public/ITK/Osnovnie_shkoli.pdf">http://www.history.kemsu.ru/files/docs/public/ITK/Osnovnie_shkoli.pdf</a>	ограничений
3.	Библиотека Гумера. Культурология. <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php</a>	Без ограничений
4.	Культурология: школы, теория, практика. <a href="http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm">http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm</a>	Без ограничений
5.	Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <a href="http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80">http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80</a>	Без ограничений
6.	Культурология. Учебно-методические материалы в сети Интернет. <a href="http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php">http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php</a>	Без ограничений
	<b>Программное обеспечение:</b>	
1.	Операционная система – Linux (2012)	
	<b>Компьютерные презентации:</b>	
1.	«Культура как объект исследования»	1
2.	«Коммуникативные основания культуры»	1
3.	«Культура и цивилизация»	1
4.	«Понятие религии. Исторические формы религии»	1
5.	«Буддизм»	1
6.	«Христианство»	1
7.	«Ислам»	1
	<b>Электронные версии конспектов лекций:</b>	
1.	Культура как объект исследования	1
2.	Коммуникативные основания культуры	1
3.	Культура и цивилизация	1
4.	Понятие религии. Исторические формы религии	1
5.	Буддизм	1
6.	Христианство	1
7.	Ислам	1
	<b>Учебные фильмы:</b>	
1.	«Страна золотых Будд»	1

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	<b>Основная литература</b>			
1	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 348 с.— URL: «ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>			100
2	Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология :			100



№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — URL: «ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>			
3	Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 573 с. — URL: «ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>			100
	<b>Дополнительная литература</b>			
4	Культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — URL: «ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>			100
5	Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под ред. И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 371 с. — URL: «ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>			100

### 5.3. Методические разработки кафедры

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
1.	<p>Марьина, М.Г. Культурология [Электронный ресурс] : хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Лечебное дело»; «Медико-профилактическое дело»; «Фармация»; «Педиатрия», «Стоматология» / М.Г. Марьина, В.Н. Порхачев, О.Н. Ефремова. – Кемерово: КемГМА, 2016. – 241 с. URL : «Электронные издания КемГМУ» <a href="http://moodle.kemsma.ru">http://moodle.kemsma.ru</a></p>			100

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Помещения:

учебные комнаты, лекционный зал

#### Оборудование:

доски, столы, стулья

#### Средства обучения:

#### **Технические средства:**

мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), компьютер с выходом в Интернет, принтер

#### **Демонстрационные материалы:**

наборы мультимедийных презентаций, видеофильмы

#### Оценочные средства на печатной основе:

контрольные работы, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы к семинарам, тематика эссе

#### Учебные материалы:

учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия

#### Программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Professional

Microsoft Office 10 Standard

Microsoft Windows 8.1 Professional

Microsoft Office 13 Standard

Linux лицензия GNU GPL

LibreOffice лицензия GNU LGPLv3

### Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

(указывается индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

На 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Регистрационный номер РП \_\_\_\_\_.

Дата утверждения «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

<b>Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу</b>	<b>РП актуализирована на заседании кафедры:</b>			<b>Подпись и печать зав.научной библиотекой</b>
	<b>Дата</b>	<b>Номер протокола заседания кафедры</b>	<b>Подпись заведующего кафедрой</b>	
<p>В рабочую программу вносятся следующие изменения</p> <p>1. ....;</p> <p>2. .... и т.д.</p> <p>или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений на данный учебный год</p>				